

ULUSLARARASI KASTOB KISA FİLM YARIŞMASI- 2024

KIYIDAKİ KADINLAR

25 Aralık 2023 itibariyle ilan edilecek olan Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışması'nın KASTOB (Karadeniz Sivil Toplum Kuruluşları Konfederasyonu) çatısı altında düzenlenmesi ve 2024 yılı mart ayında ödüllendirilmesi planlanmaktadır. KASTOB Kadın Bilim Kültür ve Sanat Komisyonu'nun girişimiyle, yarışmanın bu yıl temasının "Kıyıda Kadınlar" olmasına karar verilmiştir.

Kadınlar, toplumun temel yapı taşlarıdır. "Kıyıda Kadınlar" başlığı ise hem deniz kıyısındaki kadınları hem de yaşamın kıyısındaki kadınları içeren bir nitelik taşımaktadır. Kadınlarımızın toplumdaki konumlarının, başarılarının, sıkıntılarının, çabalarının, hayatlarındaki görünmez engellerin, cam tavanların görünür kılınabilmesi amacıyla bu konu öncelikli olarak değerlendirilmiştir.

Kısa Film Yarışması'nın temel amacı, sanat ve kültür değeri yüksek, özgün ve nitelikli kısa film yapımını teşvik etmektir. Bunun yanı sıra, genel anlamda toplumun ve medyanın, üniversite gençliğinin, kısa film yapanların, günümüzün ve geleceğin medya üreticilerinin kadın konusundaki farkındalığının artırılması ve konuya ilişkin bir toplumsal duyarlılığın kazandırılması amaçlanmaktadır. Bu tema çerçevesinde, genel anlamda kadın, genç kız, kız çocuğu gibi kavramlar, bunlara ilişkin olgular, durumlar ve eylemlere ilişkin anlatıların görselleştirilmesi hedeflenirken, ülkemiz kadınlarının, Karadeniz kadınlarının ve Karadeniz'e kıyısı olan ülkelerdeki kadınların ve temsil ettikleri kültürel değerlerin görünürlüğünün artırılması da amaçlanmaktadır.

Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışması KASTOB tarafından oluşturulan Düzenleme Kurulu'nun organizasyonu ile gerçekleştirilecek olup, yarışmaya kurmaca, belgesel, deneysel ve animasyon türlerinde eserler katılabilecektir.

Yarışmaya katılan filmlerin tanıtımı KASTOB web sitesinde gerçekleştirilecek olup, ön elemeyi geçen filmler web adresinde yayınlanacak, dereceye giren filmlerin gösterimleri ödül töreninde gerçekleştirilecektir. Yarışmaya ilişkin katılım ve başvuru detayları aşağıdaki gibidir. Duyurulur.

Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışması
Düzenleme Kurulu Başkanı
Prof. Dr. Nilüfer Pembecioğlu

A. ÖNEMLİ TARİHLER

- Başvuru Duyurusu: 25 Aralık 2023
- Eser Başvuru Son Kabul Tarihi: 16 Şubat 2024 – 23:59
- Değerlendirme Aralığı: 17 Şubat – 1 Mart 2024
- Sonuçların Açıklanması ve Ödül Töreni: Mart 2024

B. TANIMLAR

- **Yarışma:** Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışmasını,
- **Yarışmayı Düzenleyen Kurum:** KASTOB
- **Kısa Film/Eser/Film:** Yarışma'ya katılacak 25 Aralık 2023'ten sonra yapılmış kısa filmi,
- **Katılımcı / Yönetmen / Film Temsilcisi:** Yarışma'ya katılacak kısa filmin eser sahibini, yönetmenini ya da film temsilcisini,
- **Ekip:** Yarışma'ya katılacak kısa filmde sahiplik hakkı bulunan diğer bireyleri,
- **Ödüller:** Yarışmada finale kalan kısa filmlerden birincilik, ikincilik, üçüncülük, jüri özel ödülü, KASTOB özel ödülü ve benzeri ödüller ile bu ödülleri kazananlara verilecek önceden belirlenen para ödülleri,
- **Finale Kalan Filmler:** Ön Jüri'nin değerlendirmesinden sonra Jüri'nin değerlendirmesine hak kazanan en çok 20 filmi,
- **Ön Jüri:** Yarışma'ya başvuracak tüm eserleri değerlendirip, finale kalacak kısa filmleri belirleyecek jüriyi,
- **Jüri:** Finale kalan kısa filmleri değerlendirip ödül sıralamasını belirleyecek kurulu,
- **KASTOB İzleyicileri:** Finale kalan kısa filmleri izleyip KASTOB ödülü verilebilecek olan filmi değerlendiren izleyicileri ifade etmektedir.

C. YARIŞMA KATILIM KURALLARI

1. KİMLER KATILABİLİR:

- Yarışma yarışmaya ilgi duyan herkesin katılımına açıktır.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.
- Yarışmacılar diledikleri kadar sayıda filmle yarışmaya katılabilir.
- Katılımcıların başvuru sürecinde
 - Eser Sahibi olduklarını, FSEK ve diğer yasal belgelerle sahip olduklarını ve eserin maddi – manevi haklarını kullanabilme yetkisine sahip olduklarını
 - Başvuru belgelerini ibraz etmeleri gereklidir.

2. BAŞVURU SİSTEMİNE YÜKLENECEK BELGELER

- **BAŞVURU FORMU:** İnternette yer alan Kısa Film Yarışması Başvuru Formunun bireysel olarak ve eksiksiz şekilde doldurulması yeterlidir.
- **TEMSİL / SORUMLULUK BELGESİ:** Varsa Ekip üyelerinin Ekip Temsilcisine verdikleri eser sorumluluk / temsil belgesinin başvuru formu ile birlikte ilgili başvuru sistemine eklenmesi gerekmektedir.
- **ÖZGEÇMİŞ:** Katılımcı / Yönetmenin Özgeçmişi (en fazla 500 vuruş) ile iletişim bilgilerinin başvuru sistemine eklenmesi gerekmektedir.
- **FOTOĞRAF:** Katılımcı / Yönetmenin son altı ayda çekilmiş bir fotoğrafının (PNG ve JPG formatında) sisteme yüklenmesi gereklidir. Ekip katılımı durumunda, temsil niteliği bulunan diğer paydaşların fotoğrafları da eklenebilir.
- **FİLM AFİŞİ:** Film için varsa, özgün olarak oluşturulmuş, PNG ve JPG formatında bir film afişinin sisteme yüklenmesi gereklidir.
- **FİLM KARESİ / FRAME:** Filmden iki farklı karenin (PNG ve JPG formatında, çözünürlüğü yüksek) sisteme yüklenmesi gereklidir.
- **FİLM FRAGMANI:** En fazla 60 saniye uzunluğunda, uygun formattaki film fragmanının sisteme yüklenmesi ve link olarak sunulması gereklidir.
- **FİLM BİLGİLERİ:** Filmin adı, künyesi ve sinopsisini içeren (en fazla 2000 vuruş) belgenin sisteme yüklenmesi gereklidir.
- **FİLM:** 25 Aralık 2023 tarihinden sonra gerçekleştirilmiş olan, jenerik dahil en az 3 (üç) dakika en çok 7 (yedi) dakikalık yarışma filminin düzenleme kurulu ile jüri üyelerinin görebileceği bir Vimeo linki teslim edilmelidir.
- **İlgili belgelerin tümü uygun şekilde teslim edilmemiş başvurular yarışmacı niteliği taşıyamayacaktır.**

D. KISA FİLM YARIŞMASI KATILIM KURALLARI

- **KATILIMCI / YÖNETMEN İLE İLGİLİ KATILIM KURALLARI:**
- **Yasalara Uygun Katılımcı / Yönetmen / Temsilcilik:** Katılımcılar başvuruda bulduklarında başvurdukları eserle ilgili senaryo, çekim, yapım, kullanım ve dijitalleşme ile ilgili tüm süreçleri özgün bir şekilde ve ulusal / uluslararası yasalara uygun olarak gerçekleştirdiklerini kabul etmiş sayılırlar.
- **Bireysel / Ekip Katılımı:** Yarışmaya katılan film, bireysel bir katılımın ürünü ya da kâr amacı gütmeyen bir ekip çalışması ürünü olabilir. Bu nedenle, yarışma koşulları gereği, filmi gerçekleştiren birey ya da ekip üyelerinin oybirliği ile seçilmiş olan ekip sözcüsü filmle ilgili başvuru ve diğer süreçlerin takip edilmesinden sorumludur.
- **Telif Hakları:** Eser sahibi filmin telif hakları konusunda her türlü hukuki ve cezai sorumluluğun kendisine ait olduğunu kabul eder. Yarışmaya gönderilecek kısa filmlerdeki özgün olmayan metin, görüntü, müzik, vb. kullanımlarından doğabilecek her türlü telif hakları konuları, eser sahibinin sorumluluğundadır.
- **Temsil Niteliği:** Katılımcıların başvuruda bulunarak temsil ettikleri filmin tüm yasal sorumluluğunu üstlenmiş oldukları kabul edilmektedir.
- **Veri Paylaşımı:** Katılımcılar başvuruda bulunarak temsil ettikleri filmle ilgili sunulan kendilerine ve diğer kişilere ait kişisel verileri ulusal / uluslararası hukuka uygun olarak paylaşmış olduğunu kabul ederler.
- **Bilgi Doğruluğu:** Katılımcılar tarafından KASTOB yarışma jürisine ulaştırılan tüm bilgilerin doğruluğundan katılımcı şahsen sorumludur ve doğabilecek hukuki sorumluluk katılımcıyı bağlar. İletişim bilgilerinden kaynaklanan bir eksiklik nedeniyle kendisiyle iletişime geçilemeyen katılımcı, herhangi bir hak talebinde bulunamayacaktır.
- **Katılımcı Verileri ve Bilgi Paylaşımı:** Katılımcının yarışmaya başvuru yapması halinde 6698 sayılı yasa kapsamından haberdar olduğu ve kişisel verilerini kendi rızası ve onayı ile KASTOB yarışma jürisi ile paylaştığı kabul edilir.
- **Katılım:** Yarışmada dereceye giren filmlerin yönetmenlerinin ya da temsilcilerinin ödül törenine katılması zorunludur. Katılımcının ekip adına başvurmuş olması halinde ödül, belgelerde imzası bulunan ekip sözcüsüne teslim edilecektir.

E. ESER / FİLM İLE İLGİLİ KATILIM KURALLARI

- **Eserin Teknik Özellikleri ve Teslimi:** Yarışmaya katılacak eserlerin medyada yayınlanabilecek teknik özelliklerle taşınmaları gerekmektedir.
 - Kamera ya da cep telefonu ile çekilmiş uygun formattaki filmler (Full HD) yarışmaya katılabilir.
 - Kurgusal ve Belgesel Kısa filmler, gösterime uygun, formatta olmalı; filmin sinopsisiyle birlikte Vimeo şifreli linki ile teslim edilmelidir.
 - Yarışma her tür teknikle yapılmış animasyon filmlerine açıktır. Animasyonlar, gösterime uygun, formatta olmalı; film sinopsisiyle birlikte Vimeo şifreli linki ile teslim edilmelidir.
 - Başvuru sırasında sisteme yüklenmiş olan ancak iletim sürecinde meydana gelen veya gelebilecek aksaklıklar çerçevesinde, başvuru sahibinden linkini bir kez daha yenilemesi istenir. İzlenemeyen filmler değerlendirme dışı tutulur.
- **Eserin Kalitesi:** Yarışmaya katılacak eserlerin görsellerinin yüksek çözünürlüklü, sesinin ise anlaşılabilir netlikte olması beklenmektedir.
- **Eserin Dili:** Yarışmaya katılacak eserlerin Avrupa Ortak Dil Referans Çerçevesinde (Common European Framework of Reference for Languages: CEFR) bir dil kullanması gerekmektedir.
- Türkçe olan eserlerin başvuru sırasında İngilizce altyazılı bir kopyasını, yabancı dilde olan eserlerin ise mümkünse Türkçe ve İngilizce altyazılı birer kopyalarını sisteme yüklemeleri gerekmektedir.
- Filmin diyaloglarında herhangi yabancı bir dilin kullanılabilmesi için bu metnin yeminli tercüman tarafından çevrilmiş ve onaylanmış olması ve başvuru evrakları ile birlikte KASTOB Düzenleme Kuruluna sunulması gerekmektedir. Filmin anlatıcısız – sessiz olması mümkündür.
- **Eserin Süresi:** Yarışmaya katılacak eserlerin en az 3 (üç) dakika en çok 10 (on) dakika olması gerekmektedir.
- **Eserin Özgünlüğü:** Yarışmaya katılan eserin özgün eser olması şartı bulunmaktadır. Ayrıca, Katılımcı / Yönetmen / Film Temsilcisinin filmografisinde ya da diğer eserleri arasında yarışmaya başvuru yapılan eserle aynı adlı başka bir eserin bulunmaması gereklidir.
- **Eser İçeriği:** Eser içeriğinde olumsuz olarak değerlendirilebilecek unsurlar bulunduğu tespit edildiğinde, Düzenleme Kurulu Kararları çerçevesinde, eserin yarışmadan çekildiği değerlendirilir.
 - Eserin içeriğinde doğrudan - açıkça şiddetin gösterilmesi, şiddete aracılık edilmesi ya da şiddet propagandası yapılması doğrudan diskalifiye sebebidir.
 - Yarışmaya katılacak olan kısa filmlerin herhangi bir siyasi unsur-içerik, argo söylem, bireyleri, grupları ya da toplumları, değerleri, inançları ya da siyasi görüşleri aşağılayıcı hakaret, cinsellik, çocuğun

uygunsuz kullanılması gibi olumsuz ve yasaklı unsurları içermesi ve reklam niteliği taşıması yasaktır. Yasaklı unsurların kısa filmlerde kullanılmasından KASTOB Düzenleme Kurulu sorumlu tutulamaz.

- İçinde ürün yerleştirme bulunduran kısa filmler başvuru formunda bunu açıkça belirtmelidir ve kısa filmler ürün yerleştirme ile ilgili ulusal ve uluslararası yasalara uygun olmalıdır.
- Belgesel bağlamında da olsa, kişisel verilerin aktarımına olanak sağlayan eserlerin veri güvenliğini sağlamış olduğuna ilişkin sorumluluk, eser sahibindedir.
- İlgili yükümlülükleri sağlamayan filmler, eğer başvuru süresi dolmadan önce tespit edilmişse taraflara bu konuda gerekli yükümlülüklerin tamamlanmasına yoksa yarışmaya kabul edilemeyeceklerine ilişkin uyarı yapılır. Ancak son başvuru tarihinden sonra gönderilen ve ilgili koşulları sağlamayan filmler değerlendirmeye alınmaz.
- **Eser Sahipliği:** Katılımcının hukuken Eser Sahibi olduğu ve FSEK ve diğer içtihatlarda tanımlanan maddi ve manevi haklarını kullanabilme yetkisini taşıdığı kabul edilir. Aksi bir durumun anlaşılması halinde, başvuran ve ekibi diskalifiye edilir.
- **Eserin Yayınlanmamış Olması:** Yarışma filmlerinin internet ortamı, TV programları, sinema gösterimleri gibi başka bir yerde yayınlanmamış ve ödül almamış olması gereklidir. Aksi bir durumun anlaşılması halinde, başvuran ve ekip değerlendirmeye alınmaz.
- **Yarışma Dışı Kalma Durumu:** Katılımcıların bu başvuru kuralları ve koşullarını ihlali ya da eşdeğer bir neden ya da şüphe halinde, KASTOB Düzenleme Kurulu'nun alacağı kararlarla eseri yarışma dışında tutma hakkı saklıdır. KASTOB Düzenleme Kurulu kendisine gönderilen eserleri değerlendirmek, kabul etmek ve sunulan belgeleri geri vermek veya muhafaza etmek yükümlülükleri altında değildir. Katılımcı, bu eseri değerlendirme, test etme ve kabul etme ve ödüllendirip-ödüllendirmeme konusunda tam yetkinin KASTOB Düzenleme Kurulu'na ait olduğunu kabul eder.
- **KASTOB'un Başvuran Eserler Üzerindeki Hakları:** Yarışmayı düzenleyen kurum olarak KASTOB yarışmaya katılan eserlerin ve bunlara ilişkin bilgilerin kamuya açık dijital ortamlarda, özel gösterimlerde, eğitim ve akademik amaçlı çalışmalarda kullanım ve gösterim haklarına sahip olacaktır. KASTOB, ticari bir amaç gözetmeksizin, genel bilgilendirme ve Kısa Film Yarışması'nun tanıtımı amacıyla Yarışma'ya başvuran filmlerden kesitler veya fragmanları, kendi başlarına ya da başka bir eserin içerisinde bulunacak şekilde geleneksel ve sosyal medyada farklı mecralarda (fiziki ortamlar, radyo, televizyon, internet vs.) kullanma hakkına sahiptir. Bu çerçevede, KASTOB eserin özgün ya da üzerinde değişiklik yapılmış halini; seminer, sempozyum, fuar vb. eğitim ve tanıtım faaliyetlerinde her türlü tanıtım malzemelerinde kullanma ve sergileme, yazılı ve görsel medyada yayınlama hakkı da dahil olmak üzere, eser sahibinin ismi ile 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundan doğan tüm telif haklarına sahiptir.
- **KASTOB'un Ödül Kazanan Eserler Üzerindeki Hakları:** KASTOB, finale kalan eserleri Türkiye'de veya yurt dışında fiziki veya dijital ortamda düzenleyeceği her türlü film ve sinema etkinliğinde yer ve sayı sınırlaması olmaksızın gösterme ve kullanma hakkına sahiptir. Eser sahipleri, bu maddede sayılan kullanımlar için KASTOB'dan telif ücreti ve başka bir isim altında ileriye yönelik ve süresiz olarak ücret talep edemez. Ayrıca Katılımcı, bu hususta herhangi bir hak ve alacak iddia edemez ve bu hususlara ilişkin ileride herhangi bir nedenle dava açamaz ve dava hakkından da feragat eder.

F. ESER DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

- Eserlerin değerlendirilmesi için aşağıdaki ölçütlerin kullanılması öngörülmektedir. Her bir ölçütün, 10 puan üzerinden değerlendirilmesi ile eserin aldığı ortalama puan üzerinden başarısının tespiti gerçekleştirilecektir.
 - Yaratıcı Düşünce / Özgünlük
 - Anlatının Görsel Niteliği / Tema ile Uyumluluk
 - Öykü Anlatımı / Kurgusu
 - Toplumsal Farkındalık / Verilen Mesaj / Çarpan Etkisi
 - Anlatımın İşitsel Niteliği / Müzik kullanımı
 - Anlatım Yetkinliği (Dil kullanımı, amaca uygunluk, tutarlılık, kurgu, görsel zenginlik)
 - Sinematografik ve Estetik Yaklaşım
 - Kültürel Değerler
 - Oyunculuk
 - Sahne / Dekor / Makyaj
- **Ön Jüri:** Alanında uzman seçkin akademisyen ve yönetmen, senaryo yazarı, oyuncu, kurgucu, görüntü yönetmeni gibi alan çalışanlarından oluşan ve KASTOB Düzenleme Kurulu Tarafından seçilerek yetkilendirilen ön jüri, yarışmaya katılan tüm eserlerin incelenmesinden ve final jürisine sunulacak olan en fazla 30 esere indirgenmesinden sorumludur.

- **Yarı finale kalan eserlerin açıklanması:** Öngörülen tarihte yarı finalde yarışmaya uygun bulunan eserlerin hangileri olduğu açıklanır.
- **Final Jürisi:** Alanında uzman seçkin akademisyen ve yönetmen, senaryo yazarı, oyuncu, kurgucu, görüntü yönetmeni gibi alan çalışanlarından oluşan ve KASTOB Düzenleme Kurulu Tarafından seçilerek yetkilendirilen Final Jürisi, ön jüri tarafından kendilerine sunulan seçkiden değerlendirip derecelendirerek ödül alan eserleri belirler.
- **Sonuçların İlan Edilmesi:** Ödüle değer bulunan eserlerin hak sahipleri ile ve kamuoyu ile ne zaman paylaşılacağı KASTOB Düzenleme Kurulu'nun yetkisindedir.
- **Ödül Töreni:** Diledikleri takdirde, yarışmaya katılan tüm eserlerin hak sahipleri ile davetli misafirler ödül töreninde bir araya gelir ve yarışmada dereceye giren eserlerin hak sahiplerine ilişkin bilgilendirmeler yapılarak ödülleri takdim edilir.
- **Ödüller:** Değerlendirmeye katılan eserler arasında ödüle değer görülen eserlere
 - **Birincilik Ödülü olarak: 50.000 TL**
 - **İkincilik Ödülü olarak: 30.000 TL**
 - **Üçüncülük Ödülü olarak: 20.000 TL****Gerektiği takdirde, Düzenleme Kurulu Kararı ile**
 - **Jüri Özel Ödülü:**
 - **KASTOB Özel Ödülü:**
 - **KASTOB İzleyici Özel Ödülü:**

gibi ödüller de tayin edilebilir.

FİKİR VE SANAT ESERLERİNE İLİŞKİN KANUN KAPSAMINDAKİ HAKLAR:

- İşbu şartname ile Eser Sahibi / Katılımcı / Yönetmen / Film Temsilcisi aşağıda sayılan haklarını Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışması ad altında kullanılmak üzere
 - 5846 Sayılı FSEK Madde 14'te tanımlanan manevi haklarından "Umuma Arz Hakkını"
 - 5846 Sayılı FSEK'te tanımlanan maddi haklarından Madde 21 İşleme Hakkını, Madde 22 Çoğaltma Hakkını, Madde 23 Yayma Hakkını, Madde 24 Temsil Hakkı, Madde 25 Umuma İletim Hakkını

Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışması'na devreder.

Eser Sahibinin Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışması Düzenleme Kurulu'na devretmiş olduğu haklarından "İşleme Hakkı", "Yayma Hakkı", "Temsil Hakkı" ve "Umuma İletim Hakkı"nı KASTOB kendi ismi altında, farklı projeler içerisinde herhangi bir ticari amaç gütmekten kullanabilir. Eser Sahibi tarafından devredildiği sayılan maddi haklar, eser sahibinin bu haklarını kullanmasını engellemez.

Tarih

Ad Soyad

İmza

ULUSLARARASI KASTOB KISA FİLM YARIŞMASI- 2024 BAŞVURU FORMU

- Gönderilen kısa filmin başlığı ve özeti – sinopsis (en fazla 2000 karakter)
- Eserin Yapım yılı
- Eser Sahibinin Adı ve Soyadı
- Eser Sahibinin doğum tarihi
- Eser Sahibinin T.C. Kimlik Numarası
- Eser Sahibinin varsa mensubu olduğu kurum bilgileri
- Eser Sahibinin iletişim adresi (adres, telefon ve e-posta)
- Ekip halinde katılmış olunması durumunda, diğer ekip üyelerinin adı ve soyadı
- Eser Sahibi Yakını ya da Diğer Hak Sahiplerine ait alternatif iletişim adresi

Yarışma için gönderilen eser üzerindeki tüm fikri mülkiyet haklarının da sahibi olduğumu ve bu eserin sunulmasına ve eser ile alakalı fikri mülkiyet haklarının devrine ilişkin gerekli her türlü hakka sahip olduğumu taahhüt ederim.

Söz konusu eserin;

- i) Gerçek yaratıcısı olduklarını ve/veya eser üzerinde 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK) çerçevesinde tanınan maddi ve manevi hakların aslen sahibi olduğumu
- ii) eserin sunulmasına ve eser ile alakalı fikri mülkiyet haklarının Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışması Düzenleme Kurulu'na devrine ilişkin gerekli her türlü hakka sahip olduğumu, herhangi bir üçüncü kişinin fikri mülkiyet haklarını (telif hakkı, patent, marka vb.) ihlal etmediğimi yaşayan ya da yaşamını yitirmiş herhangi bir kişinin özlük ve gizlilik haklarını ihlal etmediğimi ve lekelemediğini, kısa filmimin içeriğinin Türk Ceza Kanunu, 5651 Sayılı Kanun ve yürürlükteki diğer mevzuata aykırı olmadığını ve ayrıca söz konusu içeriğin suç teşkil edebilecek unsurlar içermediğini ve herhangi bir şekilde bir gerçek veya tüzel kişinin şahsi haklarına veya mülkiyet hakkına yönelik ihlallerin söz konusu olmadığını taahhüt ve teyit ederim.
- iii) Suç teşkil edecek unsurların daha sonra ortaya çıkması halinde, bu yarışmaya destek veren kurumların herhangi bir sorumluluğunun bulunmadığını, telif hakkı veya sair fikri mülkiyet haklarının ihlali ya da her türlü mevzuat ihlalinin tespiti halinde eserimin yarışmadan diskalifiye edilebileceğini ve benim/ekibimin yarışmadan menedilebileceğini, ilgili aykırılığın yarışmadan sonra anlaşılması durumunda ise ödüllendirilmiş olsam bile ödülümün geri alınabileceğimi anladım.
- iv) Bunun yanında kişisel veriler, yaş sınırı ve diğer sebeplerle kullanmış olduğum kişi, materyal ve ekibimin eylemlerinden sorumlu olduğumu ve Uluslararası KASTOB Kısa Film Yarışması Düzenleme Kurulu ile paylaşmış olduğum verilere ilişkin gerekli izinlerin alınmış olduğunu taahhüt ve teyit ederim.

Tarih

Ad Soyad

İmza

Sözleşme-1 ekidir

MUVAFAKATNAME YETKİ BELGESİ

KASTOB tarafından üstlenilen ULUSLARARASI KASTOB KISA FİLM YARIŞMASI – 2024 etkinliğine katılımımdan kaynaklanan başta FSEK' den kaynaklanan bütün haklarımın kullanılmasında, bağlı olduğum Meslek Birliği telif haklarım saklı kalmak koşuluyla, Eserin, FSEK md. 21 uyarınca eserde ve/veya işlenmiş hallerinde tek başına veya başkaca unsurlarla birlikte her türlü İşleme Haklarını;

FSEK md. 22 uyarınca eserin; mevcut veya gelecekte geliştirilecek olan metin, ses ve görüntü nakleden her türlü baskı tekniği veya elektronik tespit yöntemi ile her türlü araçlarla (cep telefonu gibi veya benzer/diğer işaret ses ve/veya görüntü nakline/taşımaya ve tekrarına yarayan araçlar, iPhone vb. akıllı cihazlar, mobil teknolojinin kullanıldığı sair mobil mecralar), internet de dâhil olmak üzere her türlü dijital ortamlarda, geçici ya da sürekli olarak, kayıt ve tescil işlemlerini yapabilme, basabilme ve yayınlatabilme, yeniden yayını kapsayacak şekilde Çoğaltma Haklarını;

FSEK md. 23 uyarınca, dağıtma, başıslama, piyasaya arz etme, ticaret mevkiine koyma, merchandising konusu etme ve her türlü yöntemle kiralama, satışa çıkarma, ödünç vermeyi kapsayacak şekilde Yayma Haklarını; FSEK md. 24 uyarınca görüntü taşıyıcılarına, mecralara, sair ortamlara kaydedilerek ve/veya doğrudan doğruya, her türlü görüntü, işaret, ses, dizayn, çizim, grafik veya resim ve bunlarla sınırlı olmaksızın sair şekilde nakline yarayan aletlerle umumi mahallerde okuma, çalma, oynama ve gösterme gibi Doğrudan ve Dolaylı Temsil Haklarını;

FSEK md 25 uyarınca, kablo, uydu, internet, karasal, dijital, analog, şifreli/şifresiz free/pay, basic pay tv, premium pay TV ve ileride geliştirilecek diğer yollarla, televizyonda (SmartTV (akıllı TV), HBBTV vb. dahil), radyoda, bilgisayarlarda, inflight, closed circuit bunlarla sınırlı olmamak üzere, mobil cihazlar, interaktif uygulamalar (IVR (Interactive Voice Response), SMS, MMS, EMS, mobil TV, Hibrid TV, cep telefonu melodisi, duvar kağıdı, ekran koruyucu, mobisodes, java oyunları, anket ve oylama, call-voting, webshop, SMS-win, bilgi servisleri, widget/infoabar uygulamaları ve video-clip vb.) isteğe bağlı yayınlar (Audio On Demand, Video On Demand, SVod, podcast IPTV, WEBTV vb.) ve her türlü baskı veya elektronik tespit yöntemi ile farklı formatlarda, her türlü kamusal ve sosyal medya ile internet mecralarında (YouTube, iTunes, podcast, imovie, idvd, Soundcloud, Pandora, Spotify, Apple Music, Google Play Music, Deezer, YouTube Music, Amazon Prime Music, Vevo, Fizy, Tidal, Muud, Apple Podcast, Google Podcast vb kanalları ile TRT web portalı ve mobil aplikasyonunda Apple Tv, Roku Tv, Netflix, Tivibu, Turkcell TV+, Puhu TV, Blue TV vb streaming, webcasting, simulcasting, podcasting, broadcasting, Pegasus, THY vb.) ve mevcut veya gelecekte geliştirilecek olan ses ve görüntü nakleden her türlü mecralarda (CD, DVD, VCD, BLUE-RAY, MP3-MP4 PLAYER, video HD, 4K, 5K, 6K, 3D vb.video, VHS, Betacam vb.) Umuma Erişim, Yayın ve Yeniden Yayın/İletim ve Umuma İletim Haklarını; eşliğinde KASTOB logosu olmak şartıyla bütün yayın kuruluşlarına veya bu hakların devredileceği üçüncü şahıslar tarafından, tüm dijital platform, internet siteleri ve diğer Mecralarda, yazılı basında veya başkaca her türlü tanıtım materyalinde reklam ve tanıtım amacıyla kullanılmasına, ürün yerleştirme yapılmasına, sanatsal faaliyetlerde kullanılmasına ilişkin Tanıtım Haklarını; Program yapım haklarının üçüncü kişilere devredilmesi, ücretli veya ücretsiz verilebilmesi, her türlü ortamlarda kamuya açık alanlarda, geçici ya da sürekli olarak aynı anda ve değişik anlarda, Türkçe veya çeşitli dillerde ve lehçelerde, alt yazılı ve/veya dublajlı olarak Yayınlanması Haklarını,

Tam ruhsat ile sayı, süre, yer, materyal ve mecra ile sınırlı olmaksızın, serbest rızam ile gayrimahdut ve gayrikabili rücu olarak, eşliğinde KASTOB logosu olmak şartıyla bütün yayın kuruluşları ile paydaşlarına devrettiğimi ve bu hakların kullanılmasına muvafakat ettiğimi kabul, beyan ve taahhüt ederim

Tarih

Ad Soyad

İmza